
SIGMA
適 馬
鏡 頭 目 錄

鏡頭科技

適馬鏡頭科技 – 攝影師最可信賴之利器，透過影像隨時隨地表達所思
適馬不斷將光學技術昇華，扶助發揮單鏡反光相機之功能至極限，每
技術之成果，實為攝影師最佳表達靈感之工具。





適馬高效能鏡系

DC 鏡

DC FOR DIGITAL

此系列鏡頭是針對一般 APS-C 體積感測體之數碼單反相機而設計。適馬累積多年造鏡經驗，加上從研發 SD 系列數碼單反相機之心得，從而改良光學上之設計及精研鏡片鍍膜，成就出 DC 鏡系；因應相機拾像圈較小之特性，故此大大提升鏡頭纖巧化、微型化，增強易攜優點。

＊此類鏡頭是特別設計給一般擁有較小感測體之數碼單鏡反光機使用。

如感測體較 APS-C 為大或 35mm 單反機，又或是 APS 菲林相機，則不建議使用，否則畫面將出現暈角現象。

DG 鏡

DG FOR DIGITAL

適馬研發 DG (Digital) 鏡系，除適配傳統 35mm 單反相機外，配合數碼 SLR 相機更有意想不到效果。此鏡系設計之中心要點是集中糾正變形及色差等問題，而數碼相機最常見之毛病 — 橫向色差，更有明顯地改善。適馬利用趨時科技配合巧妙光學設計，減低感測體因反射而產生之耀光及鬼影，確保影像色彩真確；另一方面畫面邊沿明亮清晰，盡除暈角現象，故此此系列鏡頭絕對是傳統及數碼單反機之專業選擇。

適馬先進造鏡技術

EX　EX 卓越鏡系

展現鏡頭的專業領域，精湛科技結晶；配合每一片精琢的適馬創新（SMC）超多層鍍膜鏡片，效果自然，更臻完美。

ASP.　非球面鏡

非球面鏡組，能矯正影像中的彗形像差、變形等現象。同時，使鏡頭整體更為纖巧。

APO　APO 鏡

APO鏡頭選用超低色散(SLD)鏡片及特級低色散(ELD)鏡片，並經特別設計，專門消除色差現象。

OS　防震系統 (OS)

此系統為內置設計，其防震功能可大大減輕相機震動或抓拍時抖動所造成之影響，使拍攝更感輕鬆自如。

HSM　超聲速馬達（HSM）

超聲速鏡頭配備由超聲波驅動之馬達，自動對焦寧靜、高速。

RF　後組對焦（RF）

後組對焦鏡配備特有系統，透過後組鏡片移動，發揮高速寧靜之對焦功能。

IF　內對焦

內對焦鏡對焦時，只移動內部鏡片組，無需伸縮鏡身長度，操控倍加穩定。

CONV.　遠攝增距鏡 (Conv.)

此系鏡可配合APO EX遠攝增距鏡一併使用，除加長焦距外，還可配合相機之(AE)自動曝光功能。


10-20mm F3.5 EX DC HSM

DC 鏡專為數碼 SLR 相機而設

迎接攝影數碼新年代，享受攝影真樂趣。針對一般數碼 SLR 機拾像圈較小之特點而設計的一系列高質素而纖巧輕盈鏡頭。

視角需視乎所配用之相機型號而定。相對 35mm 畫幅，焦距變為 1.5 至 2.0 倍。

10-20mm F3.5 EX DC HSM

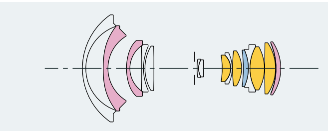
全新 DC For Digital

8-16mm F4.5-5.6 DC HSM

SLD FLD ASP. IF HSM



首支由8mm開始之超廣角變焦鏡，專為APS-C數碼單反機而設；121.2° 極限視角，帶來不一樣的視覺沖擊。4片最新研發之FLD(螢級低色散)鏡片及3片非球面鏡片相互配合之巧妙光學設計，確保全變焦段均能提供絕佳影像效果；鏡片經過適馬精研之多層鍍膜技術處理，有效抑制耀光及鬼影。配備HSM超聲速馬達對焦快速而寧靜，加上專業全時手動功能，拍攝時更為如虎添翼。



- 鏡片結構 ：11 組、15 片
- 最近對焦距：24cm
- 放大率 ：1：7.8

DC For Digital

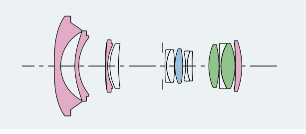
10-20mm F3.5 EXDC HSM

SLD ELD EX ASP. IF HSM






超廣角變焦鏡，恆定F3.5光圈涵蓋全變焦段。大光圈提升快門速度，特別適合弱光環境拍攝。廣闊之102.4° 視角，有助拍出攝人之遼闊空間感。此鏡巧妙利用2片ELD(專業特級低色散鏡片)，1片SLD(超低色散鏡片)及4片ASP(非球面鏡組)之強勁配搭，有效修正各類像差；而鏡片均使用適馬嶄新之超多層鍍膜處理，盡除耀光及鬼影；配合HSM(超聲速)馬達及全時手動功能，對焦迅速而寧靜。



- 鏡片結構 ：10 組、13 片
- 最近對焦距：24cm
- 放大率 ：1：6.6
- 濾光片口徑：82mm

鏡頭解構圖內，各符號所代表之意思為：○: 非球面鏡片 ○: 超低色散鏡片 ○: 特級低色散鏡片 ○: 螢級特低色散鏡片

* 展示之產品圖樣以適馬 SA 接環為準，其他接環其外觀則可能有別。



18-250mm F3.5-6.3 DC OS HSM

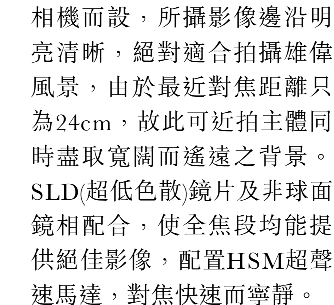
DC for DIGITAL

10-20mm F4-5.6 EX DC
10-20mm F4-5.6 EX DC HSM

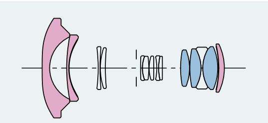






超廣角變焦鏡專為數碼SLR相機而設，所攝影像邊沿明亮清晰，絕對適合拍攝雄偉風景，由於最近對焦距離只為24cm，故此可近拍主體同時盡取寬闊而遙遠之背景。SLD(超低色散)鏡片及非球面鏡相配合，使全焦段均能提供絕佳影像，配置HSM超聲速馬達，對焦快速而寧靜。



- 鏡片結構　：10 組、14 片
- 最近對焦距：24cm
- 放大率　：1：6.7
- 濾光片口徑：77mm

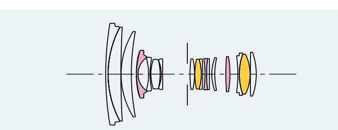
全新 DC for DIGITAL

17-50mm F2.8 EX DC OS HSM

FLD EX OS ASP. IF HSM



大光圈標準變焦鏡，變焦段由17mm開始。此鏡配備適馬原創OS防震系統，防震功能高達4級；而鏡身長度僅為91.8mm，纖巧體形絕對是旅遊拍攝不二之選。光學設計上加入2片最新研發之FLD(螢級低色散)鏡片，3片非球面鏡片，而其中2片更為高端精密之玻璃模鑄鏡片，故此更能有效糾正各類像差；鏡片經過適馬專研之多層鍍膜技術處理，盡除耀光及鬼影，全開光圈仍能提供完美銳利影像，另配合HSM超聲速馬達對焦快速而寧靜，此鏡實為專業隨身裝備首選。



- 鏡片結構　：13 組、17 片
- 最近對焦距：28cm
- 放大率　：1：5
- 濾光片口徑：77mm

DC for DIGITAL

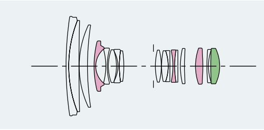
17-70mm F2.8-4 DC OS HSM 微距








大光圈標準變焦鏡兼具近拍功能，專為數碼相機而設。F2.8大光圈(於17mm設定時)，配合適馬原創之OS防震系統，加上涵蓋最常使用之焦段，令這支鏡絕對適合街頭獵拍、人像特寫、激烈運動及其他常遇場景；此外鏡頭之最近工作距離由前鏡端至主體只為4.7cm，微距近拍極為方便。此鏡使用1片專業特級低色散鏡片(ELD)及3片非球面鏡片相互配合，有效糾正各類像差，確保優質影像；再者各鏡片經嶄新超多層鍍膜處理，將耀光及鬼影減至最少。配備HSM(超聲速馬達)，自動對焦極速而寧靜；而圓形光圈葉設計,更可提供自然而美麗之霧化背景。



- 鏡片結構　：13 組、17 片
- 最近對焦距：22cm
- 放大率　：1：2.7
- 濾光片口徑：72mm

DC for DIGITAL

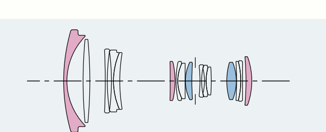
18-50mm F2.8-4.5 DC OS HSM








專為數碼單反相機而設之大光圈標準變焦鏡，於18mm廣角端時光圈特大為F2.8，配合適馬原創OS防震系統，特別適用於較暗環境如室內或黃昏；加上SLD(超低色散)鏡片及非球面鏡片相互巧妙設計，有效修正像差；而鏡片經過超多層鍍膜處理亦能將鬼影及耀光減至最低；加上最近對焦距離(全變焦段)僅為30cm，最高放大率則為1:4.1，另配備HSM超聲速馬達，自動對焦寧靜而快速，實為有要求之攝友新一代之標準裝備。



- 鏡片結構　：12 組、16 片
- 最近對焦距：30cm
- 放大率　：1：4.1
- 濾光片口徑：67mm

＊視角需視乎所配用之相機型號而定。



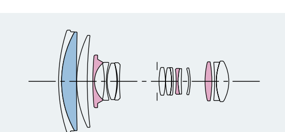
APO 50-150mm F2.8 II EX DC HSM

DC for DIGITAL

18-125mm F3.8-5.6 DC OS HSM
18-125mm F3.8-5.6 DC HSM

SLD ASP. OS IF HSM





- 鏡片結構 ：12 組、16 片
- 最近對焦距：35cm
- 放大率 ：1：3.8
- 濾光片口徑：67mm

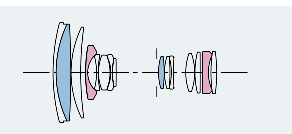
專為數碼單反相機而設之纖巧高倍變焦鏡，配備適馬原創之OS(防震)技術，能有效提供約4級防震功能。 此鏡最近對焦距離為35cm，而最高放大率則為1:3.8，用途非常廣泛，適合風景、獵拍或近拍等，加上巧妙地利用SLD(超低色散)鏡片及非球面鏡片相配合之光學設計，有效糾正各類像差，全焦段均能提供無瑕影像，配合HSM(超聲速馬達)，自動對焦快速而寧靜。

DC for DIGITAL

18-200mm F3.5-6.3 DC





- 鏡片結構 ：13 組、15 片
- 最近對焦距：45cm
- 放大率 ：1：4.4
- 濾光片口徑：62mm

11.1倍高倍變焦鏡專為數碼SLR相機而設，SLD(超低色散)鏡片及非球面鏡片相互巧妙配合，使鏡身纖巧化，輕盈化，但不損其優質影像之特點。針對數碼相機而制之全新鍍膜處理，使鬼影及耀光消弭於無形；全變焦段之最近對焦距離均為45cm，而放大比率則為1:4.4倍；內對焦設計，方便使用圓形濾鏡及花瓣形遮光罩。

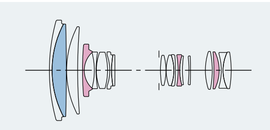
DC for DIGITAL

18-200mm F3.5-6.3 DC OS
18-200mm F3.5-6.3 DC OS HSM









- 鏡片結構 ：13 組、18 片
- 最近對焦距：45cm
- 放大率 ：1：3.9
- 濾光片口徑：72mm

高效能變焦鏡，配備適馬原創研發之OS（防震系統）功能，此鏡可讓閣下專注狩獵美好景物，享受攝影樂趣，特別於遠攝時可無須擔心相機震動而導致相片模糊不清。利用超低色散(SLD)鏡片及非球面鏡片之巧妙相配合設計，有效修正各類像差；針對數碼高敏特性而作出之超多層鍍膜鏡片，能盡除耀光及鬼影等現象。全變焦段之最近對焦距離均為45cm，而最高放大比率則為1:3.9，絕對是攝影愛好者之首選。

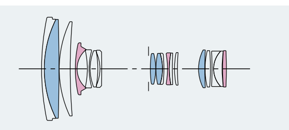
DC for DIGITAL

18-250mm F3.5-6.3 DC OS HSM









- 鏡片結構 ：14 組、18 片
- 最近對焦距：45cm
- 放大率 ：1：3.4
- 濾光片口徑：72mm

嶄新13.8高倍變焦鏡專為數碼相機而設，配備適馬原創OS防震系統，防震功能高達4級，亦同時適用於內置防震功能之相機上。SLD超低色散鏡片及非球面鏡片相配合設計，使全焦段均能提供完美影像；而經過超多層鍍膜處理之鏡片，亦能盡除耀光及鬼影。全變焦段最近對焦只為45cm，而最高放大率則為1:3.4，特別適合近拍；加上配備HSM超聲速馬達對焦極速而寧靜，此鏡功能齊備而用途廣泛，實為旅遊獵拍之最佳選擇。

鏡頭解構圖內，各符號所代表之意思為： ○: 非球面鏡片 ○: 超低色散鏡片 ○: 特級低色散鏡片 ○: 螢級特低色散鏡片

＊展示之產品圖樣以適馬 SA 接環為準，其他接環其外觀則可能有別。



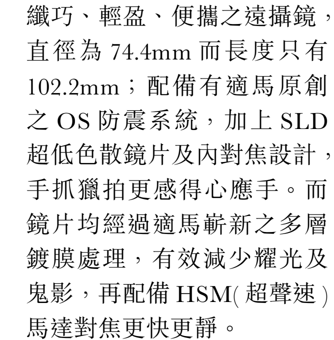
50-200mm F4-5.6 DC OS HSM

DC for DIGITAL

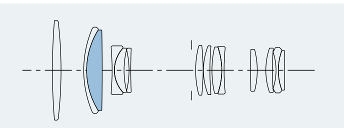
50-200 mm F4-5.6 DC OS HSM









纖巧、輕盈、便攜之遠攝鏡，直徑為 74.4mm 而長度只有 102.2mm；配備有適馬原創之 OS 防震系統，加上 SLD 超低色散鏡片及內對焦設計，手抓獵拍更感得心應手。而鏡片均經過適馬嶄新之多層鍍膜處理，有效減少耀光及鬼影，再配備 HSM(超聲速) 馬達對焦更快更靜。

- 鏡片結構 ：10 組、14 片
- 最近對焦距：110cm
- 放大率 ：1：4.5
- 濾光片口徑：55mm

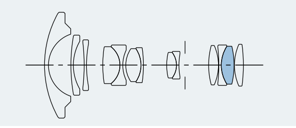
DC for DIGITAL

4.5 mm F2.8 EX DC HSM 圓形魚眼鏡









數碼 SLR 相機可利用此鏡拍攝圓形影像效果。此鏡適合風景或全景拍攝，F2.8 大光圈更可以利用短時間曝光拍攝天文物體或曙光等照片，由於其特點更可作科學拍攝之用，其最近對焦僅為 13.5cm，而最高放大率則為 1:6。SLD(超低色散) 鏡片有效修正色散及變形，超多層鍍膜處理鏡片，盡除耀光及鬼影，HSM 超聲速馬達對焦寧靜快速，更兼具全時手動等專業功能。

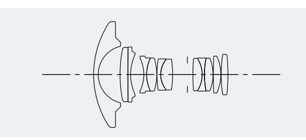
- 鏡片結構 ：9 組、13 片
- 最近對焦距：13.5cm
- 放大率 ：1：6
- 濾光片形式：明膠濾光片

DC for DIGITAL

10 mm F2.8 EX DC HSM 對角線魚眼鏡





數碼相機可用此鏡作 180˚ 對角線拍攝 (尼康相機 -180˚ ，適馬相機 -154˚ ，佳能相機 -167˚)。此鏡可讓攝影師拍出心中所想，連肉眼看不到之邊沿範圍，亦能透過魚眼畸變特殊效果盡攝其中。此鏡最高放大率可達 1:3.3，而最近對焦距離只有 13.5cm，原身設計之遮光罩及超多層鍍膜鏡片處理有效盡除耀光及鬼影，加上 HSM 超聲速馬達，對焦快速而寧靜。

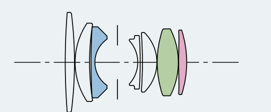
- 鏡片結構 ：7 組、12 片
- 最近對焦距：13.5cm
- 放大率 ：1：3.3
- 濾光片形式：明膠濾光片

DC for DIGITAL

30 mm F1.4 EX DC
30 mm F1.4 EX DC HSM

SLD ELD EX ASP. HSM





F1.4 大光圈高速標準定焦鏡專配數碼相機，於弱光環境下仍可作手持拍攝，淺景深效果可讓攝影師隨意作獵影、人像、風景等拍攝。利用非球面鏡片，SLD(超低色散) 鏡片及更高質之 ELD(特級低色散) 鏡片相互配合，有效糾正各類色差，提供優質影像，HSM 超聲速馬達，對焦寧靜快捷，更具全時手動等貼心功能，實為專業首選。

- 鏡片結構 ：7 組、7 片
- 最近對焦距：40cm
- 放大率 ：1：10.4
- 濾光片口徑：62mm

廣角變焦鏡

透過推近或拉遠等變焦，制造不同視角及透視感，豐富相片吸引力。廣角變焦鏡用途廣泛，雄偉建築，壯麗風景、旅遊獵影或難忘團體紀念照等均可大派用場。

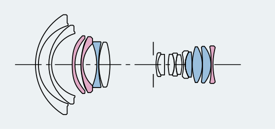
12-24mm F4.5-5.6 EX DG ASPHERICAL HSM

DG for DIGITAL

12-24mm F4.5-5.6 EX DG 非球面
12-24mm F4.5-5.6 EX DG HSM 非球面

SLD EX ASP. IF HSM





・鏡片結構　：12 組、16 片
・最近對焦距：28cm
・放大率　：1：7.1
・濾光片形式：明膠濾光片

不可思議之 122° 視角開啟攝影新一頁。變形控制良好，適合不同類形拍攝，如風景，建築物或團體合照等。配備 HSM 超聲速馬達，對焦寧靜快捷，加上全時手動功能，適合專業人仕需要。 4 片 SLD (超低色散) 鏡及 3 片非球面鏡，其中包括 2 片為玻璃模鑄非球面鏡，能更有效糾正各種像差提昇影像至臻完美。

鏡頭解構圖內，各符號所代表之意思為： ○: 非球面鏡片 ○: 超低色散鏡片 ○: 特級低色散鏡片 ○: 螢級特低色散鏡片
* 展示之產品圖樣以適馬 SA 接環為準，其他接環其外觀則可能有別。

廣角鏡

以較短對焦距離涵蓋遼闊視角，創造豐富滿盈的感覺，大膽構圖及極至透視之特點，使攝影師可自由創作，發揮個人風格。

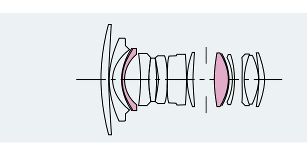
24mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO

DG For Digital

20mm F1.8 EX DG 非球面　後組對焦







・鏡片結構　：11 組、13 片
・最近對焦距：20cm
・放大率　　：1：4
・濾光片口徑：82mm

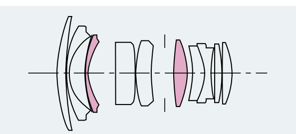
20mm 超廣角鏡視角達 94.5°，配合快速 F1.8 大光圈，可營造淺景深效果，於弱光環境下仍可作手持拍攝，故此適合室內，風景或建築物攝影，設計針對數碼相機而最近對焦距離低於 20cm，對焦環工作範圍僅為 6.5cm，取焦快速； 利用非球面鏡片，有效地矯正變形，像差等常見問題。配合適馬 DG 數碼系列，其獨特光學設計，使暗角情況減至最低，邊緣範圍保持清晰亮麗，不但滿足專業需要，更特別為單鏡數碼相機創造另一新選擇。後鏡組對焦，保持前組鏡筒不會轉動，方便使用美觀實用之完美遮光罩。

DG For Digital

24mm F1.8 EX DG 微距　非球面

EX　ASP.





・鏡片結構　：9 組、10 片
・最近對焦距：18cm
・放大率　　：1：2.7
・濾光片口徑：77mm

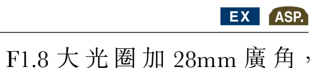
F1.8 大光圈 24mm 廣角鏡，讓攝影師可輕易拍攝迷人淺景深效果，創作空間藉此更能自由發揮。此鏡最大放大率為 1：2.7 倍，使用浮動對焦系統，最近對焦距離僅為 18cm，因此可隨時隨地享受近拍攝影樂趣。適馬 DG 數碼系列，其獨特光學設計，使暗角情況減至最低，邊緣範圍仍然保持清晰亮麗。2 組非球面鏡組，將變形及像差有效地消除。線性內對焦，使對焦時前組鏡筒保持不轉動，方便使用完美遮光罩。



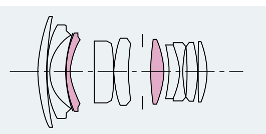
8mm F3.5 EX DG CIRCULAR FISHEYE

DG for DIGITAL

28mm F1.8 EX DG 微距 非球面







F1.8 大光圈加 28mm 廣角，最大放大率為 1：2.9 倍。利用浮動對焦系統，使最短對焦距離僅為 20cm。此鏡除可作風景及建築攝影外，更可拍攝人像，其光學設計，特為數碼相機而設。利用非球面鏡有效消除變形及像差。線性對焦系統使對焦時前組鏡筒保持不變動，方便使用完美遮光罩。

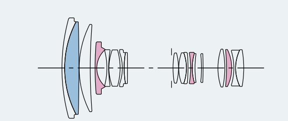
- 鏡片結構　：9 組、10 片
- 最近對焦距：20cm
- 放大率　：1：2.9
- 濾光片口徑：77mm

DG for DIGITAL

8mm F3.5 EX DG 圓形魚眼鏡

SLD EX





圓形魚眼鏡於全幅面數碼相機或 35mm 菲林相機均能展現 180˚ 環迴畫面。F3.5 光圈加上最近對焦距離只有 13.5cm 及最高放大率為 1:4.6，可讓攝影師利用特殊變形影像，發揮個人無窮創意，加強視覺效果。嶄新超多層鍍膜技術，盡除耀光及鬼影；超低色散 (SLD) 鏡片有效糾正色差及提供絕佳優質影像。

* 35mm 全幅面數碼相機或菲林相機才可展現全圓形影像。

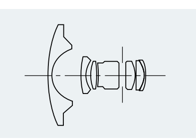
- 鏡片結構　：6 組、11 片
- 最近對焦距：13.5cm
- 放大率　：1：4.6
- 濾光片形式：明膠濾光片

DG for DIGITAL

15mm F2.8 EX DG 對角線魚眼鏡

EX





涵蓋對角 180˚ 遼闊景觀，利用魚眼鏡之畸變特殊效果，及 15cm 最近對焦距離，創意空間，遼闊無限。於近攝主體時亦可拍取遼闊背景，涵蓋範圍比肉眼更廣。鏡頭後端預設濾鏡槽，方便使用插入式膠質濾鏡。

- 鏡片結構　：6 組、7 片
- 最近對焦距：15cm
- 放大率　：1：3.8
- 濾光片形式：明膠濾光片

鏡頭解構圖內，各符號所代表之意思為：○: 非球面鏡片 ○: 超低色散鏡片 ○: 特級低色散鏡片 ○: 螢級特低色散鏡片

* 展示之產品圖樣以適馬 SA 接環為準，其他接環其外觀則可能有別。

標準變焦鏡

標準變焦鏡能集多支鏡頭功能於一身，準確無誤表達攝影師所思所想。

24-70mm F2.8 IF EX DG HSM

DG for DIGITAL

24-70mm F2.8 EX DG HSM 內對焦 SLD   

纖巧鏡身長度僅為 94.7mm F2.8，恆定大光圈涵蓋 24mm 廣角至中焦 70mm，適用於絕大部份拍攝情景如風景、人像或街頭獵拍等。此鏡使用 1 片 ELD(專業特級低色散)鏡片，2 片 SLD(超低色散)鏡片及 3 片非球面鏡片，相互配合巧妙設計，有效糾正各類像差，全焦段均能提供專業級完美無暇影像；9 片光圈葉設計亦能構造自然而美麗之散鏡效果；配合 HSM 超聲速馬達，對焦極速而寧靜，加上全時手動功能，實為專業攝影師之標準裝備首選。

- 鏡片結構 ：12 組、14 片
- 最近對焦距：38cm
- 放大率 ：1：5.3
- 濾光片口徑：82mm

DG for DIGITAL

24-70mm F2.8 EX DG 微距 SLD EX ASP.



廣角達 24mm 之 F2.8 恆定大光圈變焦鏡，變焦範圍使用家更感得心應手。SLD(超低色散)鏡片及非球面鏡片相結合盡除橫向色差並提供優質影像；全變焦段最近對焦距離均為 40cm，而作微距拍攝時，放大比率亦達 1:3.8。對焦時前鏡身不轉動，方便使用專業花瓣形遮光罩，有效阻擋一切外來雜光。

- 鏡片結構 ：13 組、14 片
- 最近對焦距：40cm
- 放大率 ：1：3.8
- 濾光片口徑：82mm

28-300 mm F3.5-6.3 DG MACRO

24-70mm F2.8 IF EX DG HSM

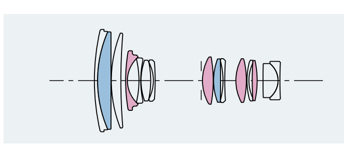
DG for Digital

28-300 mm F3.5-6.3 DG 微距

SLD ASP. IF



10.7 高倍變焦鏡，涵蓋廣角至遠攝，兼具微距功能。利用嶄新鏡片鍍膜技術，絕對適合數碼相機之纖巧高倍變焦鏡，鏡身長度僅為 86mm，最闊鏡身直徑 74mm，濾鏡口徑則只有 62mm。全焦段最近對焦均為 50cm；於 300mm 遠攝時，可作微距拍攝，而最高放大率為 1:3 倍。2 片 SLD（超低色散）鏡及 4 片非球面鏡，有效糾正各類像差。內置變焦鎖鈕，防止鏡筒滑動。功能廣，體積小，易攜便利，最合旅遊獵拍之用。



- 鏡片結構　：13 組、15 片
- 最近對焦距：50cm
- 放大率　　：1：3
- 濾光片口徑：62mm

鏡頭解構圖內，各符號所代表之意思為：○: 非球面鏡片 ○: 超低色散鏡片 ○: 特級低色散鏡片 ○: 螢級特低色散鏡片

* 展示之產品圖樣以適馬 SA 接環為準，其他接環其外觀則可能有別。


50mm F1.4 EX DG HSM

標準鏡

鏡頭以最基本視角作設定，標準鏡最能體現單反鏡頭純樸無華之樂趣。 特別是風景及人像，所有景物均能在最自然的視角下重現眼前。

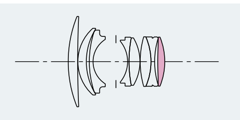
50mm F1.4 EX DG HSM

DG for DIGITAL

50mm F1.4 EX DG HSM







· 鏡片結構　：6 組、8 片
· 最近對焦距：45cm
· 放大率　　：1：7.4
· 濾光片口徑：77mm

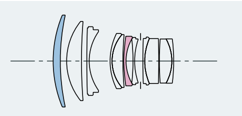
50mm 大光圈標準鏡，全開光圈下能營造銳利、高對比、淺景深而邊位美麗自然之絕佳影像；F1.4 大光圈不單止絕對適合人像拍攝，更讓攝影師有足夠空間獵拍各樣景物。此鏡使用高端精密之玻璃模鑄非球面鏡片，有效糾正色差，使影像之全幅面每個角落均達完美；9 片圓形光圈葉營造自然景深效果。加上 HSM(超聲速馬達) 設計，自動對焦極速而寧靜，兼備專業全時手動功能，拍攝時更感得心應手。



85mm F1.4 EX DG HSM

SLD EX ASP. HSM





· 鏡片結構　：8 組、11 片
· 最近對焦距：85cm
· 放大率　　：1：8.6
· 濾光片口徑：77mm

大光圈中距鏡，專為數碼相機而設，85mm 焦距視覺更感自然。F1.4 大光圈特別適合人像及昏暗環境拍攝。1 片 SLD(超低色散) 鏡片加上 1 片玻璃模鑄非球面鏡片，有效糾正各類像差，確保影像完美無瑕。鏡片經過適馬精研之超多層鍍膜技術處理，盡除耀光及鬼影；配備 HSM 超聲速馬達對焦寧靜快速，加上專業全時手動功能，拍攝時更加得心應手，而 9 片光圈葉設計，迷人散景效果幾近完美。

鏡頭解構圖內，各符號所代表之意思為：◯: 非球面鏡片　◯: 超低色散鏡片　◯: 特級低色散鏡片　◯: 螢級特低色散鏡片

* 展示之產品圖樣以適馬 SA 接環為準，其他接環其外觀則可能有別。

遠攝變焦鏡

遠攝變焦鏡能令遠景主體清晰展現眼前，通過空間透視大大增強其壓迫感。活靈活現之動物生態或緊張刺激之體育活動，均必需依賴這類專用鏡頭。

APO 120-300mm F2.8 EX DG HSM

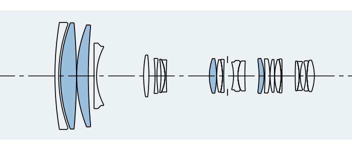
DG for DIGITAL



APO 50-500mm F4.5-6.3 DG OS HSM

SLD APO OS RF HSM





・鏡片結構　：16 組、22 片
・最近對焦距：50-180cm
・放大率　　：1：3.1
・濾光片口徑：95mm

10 倍遠攝變焦鏡，涵蓋 50mm 標準至 500mm 超遠攝範圍；加上配備適馬原創之 OS 防震系統，令此鏡可適合拍攝不同類型照片如運動、野生動物、飛機或近拍等均無須使用三腳架。4 片 (SLD) 超低色散鏡片可有效解決遠攝常見之色散問題，確保全焦段均能提供優質影像；而 (HSM) 超聲速馬達，令自動對焦極速無聲，兼備專業全時手動功能，取景更能如取如攜。配合適馬特別設計之增距鏡 (另購配件)，更可變身為 1000mm 超遠攝利器。

全新 DG for DIGITAL



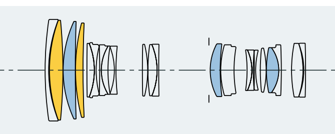
APO70-200mm F2.8 EX DG OS HSM











・鏡片結構　：17 組、22 片
・最近對焦距：140cm
・放大率　　：1：8
・濾光片口徑：77mm

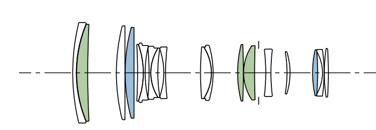
大光圈遠攝變焦鏡，F2.8 光圈涵蓋全變焦段。配備適馬原創之 OS 防震系統，防震功能高達 4 級，適用範圍廣泛如人像、運動及風景拍攝，操作倍覺稱心如意。光學設計上更加入 2 片最新研發之 FLD(螢級低色散) 鏡片，其效能等同螢石鏡片，再者另加 3 片 SLD(超低色散) 鏡片，絕對有效糾正色差，於全開最大 F2.8 光圈拍攝時，仍能確保完美影像；此外鏡片經過適馬精研之超多層鍍膜技術處理，能盡除耀光及鬼影；HSM 超聲速馬達對焦寧靜而快速，並且提供專業全時手動功能，拍攝更感得心應手。此鏡更可選配適馬 APO 增距鏡，遠攝威力倍增卻無損對焦速度。

DG for DIGITAL

APO 70-200mm F2.8 II EX DG HSM 微距

HSM CONV. SLD ELD EX APO IF

大光圈超遠攝變焦鏡，最近對焦只為 100cm，而最高放大率卻為 1:3.5，故此遠攝、近拍兩皆宜，提高靈活性、豐富創作空間。每片鏡片均經過超多層鍍膜處理，盡除耀光及鬼影等常見毛病；新型號於光學質素上有更大昇華，鏡頭改配 3 片專業特級低色散 (ELD) 鏡片及 2 片超低色散 (SLD) 鏡片，有效糾正各類色差，使全焦段均能提供絕佳優質影像。配備 HSM 超聲速馬達，對焦極速而寧靜，兼備專業全時手動功能，操控倍感揮灑自如；內對焦及內變焦設計，無論對焦及變焦，鏡身長度不變，把持獵拍更為快速穩定。另可配置適馬 1.4 倍或 2.0 倍增距鏡，遠攝功能倍增，但自動對焦依然高速靈敏。



- 鏡片結構 ：15 組、18 片
- 最近對焦距：100cm
- 放大率 ：1：3.5
- 濾光片口徑：77mm

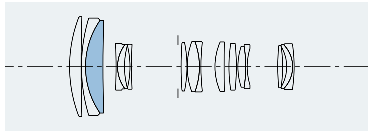
DG for DIGITAL

70-300mm F4-5.6 DG OS

SLD OS



纖巧易攜遠攝變焦鏡，配備適馬原創 OS 防震系統，可提供高質量 4 級防震效果，適用範圍廣泛，如拍攝運動或人像均感稱心如意。內含 SLD(超低色散)鏡片有效糾正像差，確保全焦段均能提供優質影像。加上各鏡片經嶄新超多層鍍膜處理，將耀光及鬼影減至最少。最近對焦距離為 150cm，而最高放大率則為 1:3.9 倍，絕對適合近拍攝影。



- 鏡片結構 ：11 組、16 片
- 最近對焦距：150 cm
- 放大率 ：1：3.9
- 濾光片口徑：62mm

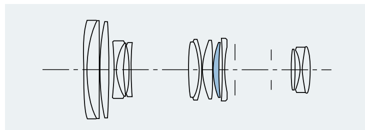
DG for DIGITAL

70-300mm F4-5.6 DG 微距

SLD



高效能遠攝變焦鏡，設遠攝微距功能切入按鈕，於 200mm 至 300mm 作微距拍攝，300mm 焦距時放大比率更達 1: 2。此外，最短對焦距離為 1.5m。裝配 SLD（超低色散）鏡片，於對焦時有效矯正色散現象，無論人像，動態、靜態或風景寫真，表現同樣出色。



- 鏡片結構 ：10 組、14 片
- 最近對焦距：150 *(95)cm
- 放大率 ：1：4.1 *(1：2)
- 濾光片口徑：58mm

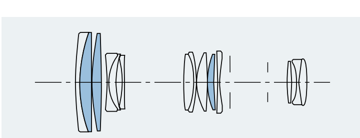
DG for DIGITAL

APO 70-300mm F4-5.6 DG 微距

SLD APO



全新 DG 數碼鏡系，加強鏡片鍍膜，絕對適合數碼相機。前組鏡片選用兩片 SLD（超低色散）鏡片，而後組則採用一片 SLD，色差現象減至跡近無形，確保在整個變焦範圍內，俱能展現清晰銳利的照片。 並設遠攝微距功能切入按鈕，於 200mm 至 300mm 作微距拍攝，300mm 焦距時放大比率更達 1: 2。無論人像，動態、靜態或風景寫真，表現同樣出色。



- 鏡片結構 ：10 組、14 片
- 最近對焦距：150 *(95)cm
- 放大率 ：1：4.1 *(1：2)
- 濾光片口徑：58mm

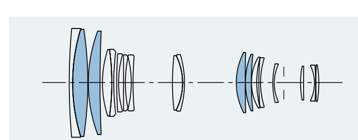
DG for DIGITAL

APO 120-300mm F2.8 EX DG HSM 內對焦

CONV. HSM SLD EX APO IF



革命性之作，將傳統 300mm F2.8 鏡改良為變焦鏡，讓攝影師於不方便移動取位之情況下、亦能隨心構圖取景，不失分秒。精采之運動照、刺激之野生動物照或營造淺景深之迷人人像照均能應付裕餘。SLD（超低色散）鏡片有效矯正色散現象，確保全焦段均能提供優質影像，配備 HSM（超聲速）馬達，對焦極速而寧靜，兼具全時手動等專業功能。此外，此鏡亦可另配適馬 1.4x 或 2.0x 增距鏡，威力立時倍增但仍無損自動對焦功能。



- 鏡片結構 ：16 組、18 片
- 最近對焦距：150-250cm
- 放大率 ：1：8.6
- 濾光片口徑：105mm

鏡頭解構圖內，各符號所代表之意思為： ○: 非球面鏡片 ○: 超低色散鏡片 ○: 特級低色散鏡片 ○: 螢級特低色散鏡片

* 展示之產品圖樣以適馬 SA 接環為準，其他接環其外觀則可能有別。



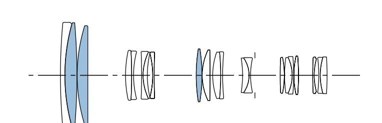
APO 150-500mm F5-6.3 DG OS HSM

DG for DIGITAL

APO 120-400mm F4.5-5.6 DG OS HSM

CONV. SLD APO OS RF HSM

遠攝變焦鏡配備適馬原創OS(防震)系統，防震系統備有兩種模式可供選擇：模式(1)適合一般拍攝，模式(2)適合擺動拍攝。最近對焦只為150cm，而最高放大率則為1:4.2，故此近拍能力特強。內含SLD(超低色散)鏡片有效減低色差；後組對焦設計糾正因對焦震動而引起之析光差。此鏡更備有HSM超聲速馬達，對焦快速而寧靜，兼具全時手動等專業功能，此外更可另配適馬APO增距鏡，使威力倍增。



- 鏡片結構 ：15組、21片
- 最近對焦距：150cm
- 放大率 ：1：4.2
- 濾光片口徑：77mm

DG for DIGITAL

APO 150-500mm F5-6.3 DG OS HSM

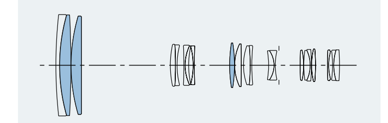




CONV. SLD APO OS RF HSM

超遠攝變焦鏡，距離遙遠之主體亦能立現眼前，遠攝能力及壓迫感超強，此鏡配備適馬原創OS(防震)系統，使攝影師搜拍景物更感輕鬆自如。內含SLD(超低色散)鏡片有效減低色差；後組對焦設計糾正因對焦震動而引起之析光差。此鏡更配備HSM超聲速馬達，對焦快速而寧靜，兼具全時手動等專業功能，此外更可另配適馬增距鏡，使威力倍增。





- 鏡片結構 ：15組、21片
- 最近對焦距：220cm
- 放大率 ：1：5.2
- 濾光片口徑：86mm

DG for DIGITAL

APO 200-500mm F2.8 / 400-1000mm F5.6 EX DG

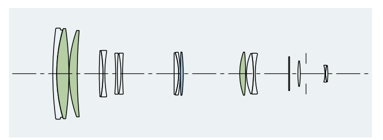
SLD ELD EX APO IF







首支於500mm焦段均配擁F2.8大光圈超遠攝鏡，特備專屬附加配件，更可變身為400-1000mm F5.6自動對焦超級遠攝大炮。此鏡令攝影師對遠攝如運動，自然生物等有着全新體驗；此鏡利用ELD(專業特級低色散)鏡片及SLD(超低色散)鏡片之巧妙光學設計，對各類像差作極限修正，所提供之影像完美無瑕。加上適馬特有之轉動濾鏡片系統，使用圓形濾鏡片更感方便。



- 鏡片結構 ：13組、17片
- 最近對焦距：200-500cm
- 放大率 ：1：7.7
- 濾光片口徑：72mm(Rear)

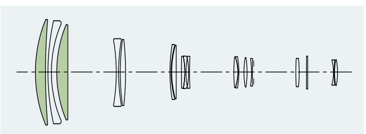
DG for DIGITAL

APO 300-800mm F5.6 EX DG HSM 內對焦

CONV. HSM ELD EX APO IF



超遠攝焦距至800mm，拍攝角度可由8.2˚至3.1˚，大大增強攝影構圖之靈活性及創作空間。那怕是彼岸運動員之聚精會神，遠方野生動物之趣怪表情，抑或懸崖上攀山員之容貌，均可被永恆定格。兩組ELD（特級低色散）鏡組設於鏡頭前端，有效矯正色散現象，裝置HSM（超聲速馬達）提升對焦速度、更備有專業全時手動功能。此外可另添購APO 1.4倍或APO 2.0倍增距鏡，鏡頭分別變身為420-1120mm F8或600-1600mm F11之手動超遠攝變焦鏡。



- 鏡片結構 ：16組、18片
- 最近對焦距：600cm
- 放大率 ：1：6.9
- 濾光片口徑：46mm(Rear)

遠攝鏡

遠方景像立現眼前，大特寫躍然咫尺，長焦距使空間大幅壓縮，強而有力之透視壓迫感讓人屏聲息氣。



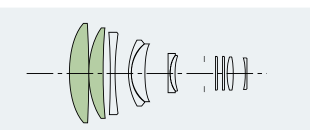
APO 500mm F4.5 EX DG HSM

DG for DIGITAL

APO 300mm F2.8 EX DG
APO 300mm F2.8 EX DG HSM

ELD EX APO IF HSM CONV.





· 鏡片結構　：9 組、11 片
· 最近對焦距：250cm
· 放大率　　：1 : 7.5
· 濾光片口徑：46mm (Rear)

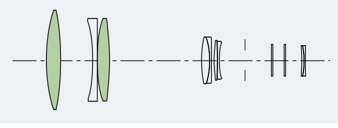
前組鏡片選用獨特研發的ELD(特級低色散)鏡片，影像對比鮮明，亮麗悅目。超聲速馬達(HSM)，自動對焦極速無聲。內部對焦系統，鏡身長度恆定不變，兼備手動對焦功能，把持操作倍感自如。鏡頭後端預留濾鏡槽，方便使用插入式圓型偏光濾鏡。配合1.4倍及2倍APO遠攝增距鏡(另購配件)，自動對焦依然高速自若。

DG for DIGITAL

APO 500mm F4.5 EX DG
APO 500mm F4.5 EX DG HSM

ELD EX APO IF HSM CONV.





· 鏡片結構　：8 組、11 片
· 最近對焦距：400cm
· 放大率　　：1 : 7.7
· 濾光片口徑：46mm (Rear)

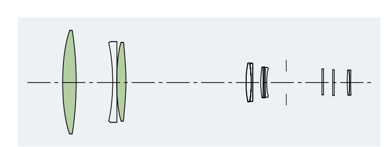
500mm 遠攝鏡，擁有F4.5大光圈，特別適合捕捉快速移動主體及野外生態的超級遠攝鏡，採用超聲速馬達(HSM)，自動對焦寧靜神速，兼備全時手動對焦功能。配合獨特研發的ELD(特級低色散)鏡片，在整個攝影範圍，不論任何光圈級數，均能展現高反差和高解像度；內對焦系統，鏡身長度恆定不變，有助攝影師穩握把持。鏡頭後端預設濾鏡槽，方便插入圓型偏光濾鏡。 配合1.4倍或2倍APO遠攝增距鏡(另購配件)，即能分別達至700mm F6.3手動對焦及1000mm F9手動對焦效果。

DG for DIGITAL

APO 800mm F5.6 EX DG
APO 800mm F5.6 EX DG HSM

ELD EX APO IF HSM CONV.





· 鏡片結構　：9 組、12 片
· 最近對焦距：700cm
· 放大率　　：1 : 8.8
· 濾光片口徑：46mm (Rear)

大光圈800mm超級遠攝鏡，遠方主體，瞬間近在咫尺。HSM超聲速馬達，自動對焦高速、寧靜、準確，同時兼備全時手動對焦功能。前組鏡片選用獨特研發的ELD(特級低色散)鏡片，影像清晰明銳，色彩還原細膩；內對焦系統，鏡身長度保持不變，把持操作穩定易控。鏡頭後端預留濾鏡槽，方便使用偏光濾鏡。配合1.4倍或2倍APO遠攝增距鏡(另購配件)，即能分別達致1120mm F8手動對焦與1600mm F11手動對焦效果。

鏡頭解構圖內，各符號所代表之意思為：◯: 非球面鏡片 ◯: 超低色散鏡片 ◯: 特級低色散鏡片 ◯: 螢級特低色散鏡片

* 展示之產品圖樣以適馬 SA 接環為準，其他接環其外觀則可能有別。

微距鏡

在我們身邊的每一個微細角落均充滿奇妙而美麗的景像，要近距離捕捉這迷你世界，微距鏡頭是不可或缺之工具。

MACRO 70mm F2.8 EX DG

DG for DIGITAL

50mm F2.8 EX DG 微距

EX



浮動對焦標準微距鏡，由遠景至實物原大均能如實展現。光學設計針對改善數碼相機問題作藍本，有效糾正橫向色差及各類變形，由中心至邊沿範圍均能提供優質影像。特長景深 F45 可供選擇 (尼康及賓得則為 F32)。新型遮光罩前端配有鏍紋線，方便使用圓形偏光濾鏡。

- 鏡片結構 ：9 組、10 片
- 最近對焦距：18.8cm
- 放大率 ：1：1
- 濾光片口徑：55mm

DG for DIGITAL

70mm F2.8 EX DG 微距

SLD EX



大光圈中焦微距鏡，於 35mm 全幅面時焦距為 70mm，若配合 APS-C 體積之數碼相機使用，其視角則相等於 105mm。1 片超低色散 SLD 及 2 片高折射超低色散 SLD 鏡片相互配合，進行微距拍攝時，更能有效糾正各類色差；嶄新超多層鍍膜技術，盡除耀光及鬼影；浮動對焦設計，由 1:1 微距至無限遠，均能提供絕佳優質影像，此鏡適合風景、人像及近拍，實為實而不華理想之攝影良伴。

- 鏡片結構 ：9 組、10 片
- 最近對焦距：25.7cm
- 放大率 ：1：1
- 濾光片口徑：62mm



APO MACRO 150mm F2.8 EX DG HSM

DG for DIGITAL

105 mm F2.8 EX DG 微距

EX



中焦遠攝微距鏡提供絕佳影像，為數碼相機理想搭檔。巧妙光學設計及劃時代之鍍膜技術，盡除鬼影及耀光等數碼相機常見問題，特長景深 F45 可供選擇（尼康及賓得則為 F32）。新型遮光罩前端配有鏍紋線，方便使用圓形偏光濾鏡。

· 鏡片結構　：10 組、11 片
· 最近對焦距：31.3cm
· 放大率　　：1：1
· 濾光片口徑：58mm

DG for DIGITAL

CONV.

APO 150 mm F2.8 EX DG HSM 微距

SLD EX APO IF HSM







遠攝微距鏡，可拍攝實物原大之優質影像，光學設計是針對改善數碼相機最難解決之毛病作藍本，巧妙利用 SLD（超低色散）鏡片，盡除橫向色差及各類變形，迷人淺景深效果，垂手可得。此鏡兼備專業全時手動設計，實為專業數碼相機用戶理想之選。若配合適馬增距鏡一併使用，所攝主體可比實物更大。

（增距鏡之適配詳情，請參閱規格註釋表。）

· 鏡片結構　：12 組、16 片
· 最近對焦距：38cm
· 放大率　　：1：1
· 濾光片口徑：72mm

鏡頭解構圖內，各符號所代表之意思為：○: 非球面鏡片　○: 超低色散鏡片　○: 特級低色散鏡片　○: 螢級特低色散鏡片
* 展示之產品圖樣以適馬 SA 接環為準，其他接環其外觀則可能有別。

了解鏡頭有助了解攝影。
解構適馬製造出類拔萃鏡頭之技術。

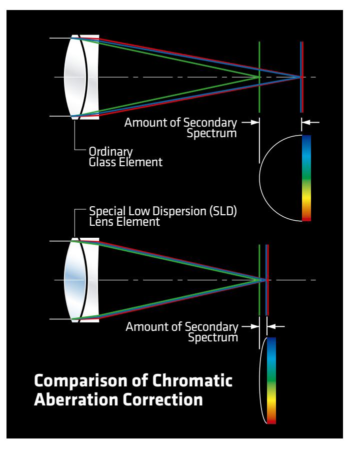
鏡頭科技

• 非球面鏡

非球面鏡片，光學表現卓越，同時有助大幅修減輕鏡頭重量與體積。例如適馬 12-24mm F4.5-5.6 EX DG 非球面鏡便是採用非球面鏡片，消除大光圈鏡頭常見的彗形像差與耀光，同時又能確保影像清晰銳利，不單擴闊廣角度，並能矯正彎曲變型現象，效果媲美定焦鏡。選用非球面鏡片的適馬遠攝或遠攝變焦鏡，同樣體積纖巧，影像質素出色卓越。

• APO 鏡頭

適馬 APO 鏡頭，色散現象，有效減至最輕微。不同波長的光線，在折射後會形成不同的出射角，令不同顏色的影像出現些微分差，不能在一個平面上聚焦。在遠攝鏡中，色散現象更為明顯。幸好，適馬 APO 鏡頭選用超低色散（SLD）鏡片，特級低色散鏡片 (ELD) ，及螢級特低色散鏡片 (FLD) 有效矯正色散現象，畫面清晰銳利。

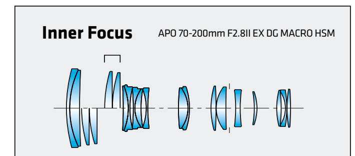


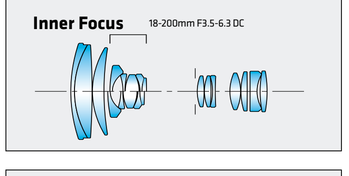
• APO 微距

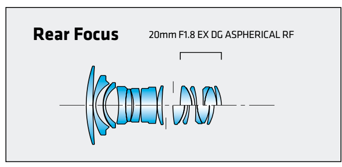
與定焦長鏡相比，雖然遠攝變焦鏡能較近距離拍攝主體，但畢竟仍有一定的最短拍攝距離局限，適馬銳意縮短此最短拍攝距離，致力研製媲美定焦微距鏡的變焦微距鏡，全面提昇大特寫質素之餘，兼備 APO 鏡之獨特優異光學表現。此鏡無需配上極之不便的微距配件，已能在長距範圍下，達到 1：2 的放大倍率，且能隨時從一般拍攝轉換到微距拍攝。

• (IF) 內對焦及 (RF) 後組對焦

自動對焦相機廣獲應用，有時連微拍亦採用自動對焦。無奈一般的自動對焦系統，不是需要移動整組鏡片，便是必須移動首組鏡片。因此，市場熱切需求對焦時鏡身長度保持不變，同時又能減低色散的自動對焦系統。為滿足市場需求，適馬特意研製配備內部對焦系統的長距及微距長鏡，自動對焦只需移動內部兩組鏡片。有關系統採用浮動鏡片設計，大大提高微攝功能，適馬 18-200mm F3.5-6.3 DC 鏡，更採用內部對焦系統，更佳發揮浮動鏡片功能，同時兼備只移動第二組鏡片的內部對焦，而且在整個變焦範圍，俱能達至 45cm 的最近對焦距離。而後組對焦系統亦能提供快速對焦效果，如超廣角 20mm F1.8 EX 非球面後組對焦鏡等。





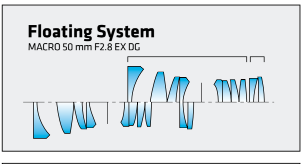


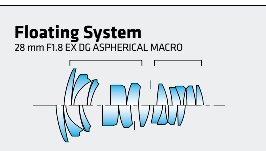
• DF（雙對焦）設計

當對焦環置於 AF 位置時，可容許內部對焦系統與外對焦環分離，故此自動對焦時對焦環不轉動，令把持鏡身更感穩定，此外手動對焦時亦因為寬闊之對焦環，使對焦更得心應手。

• 浮動對焦系統

適馬特殊浮動對焦系統，能在不同程度上移動同一光學系統內的鏡片組，在不同攝距及不同焦距的情況下拍攝，均能達到減低色散及獲取清晰影像效果。此設計在微距鏡和超廣角鏡上效果尤為突出。適馬 50mm F2.8 EX DG 微距鏡 及大光圈廣角鏡 28mm F1.8 EX DG 微距非球面 ，均採用此對焦系統。





• OS（防震系統）功能

適馬原創研發之 OS（防震系統）功能，使用兩組內置感應器辨別及修正相機之縱向及橫向震動。 此功能是利用浮動之防震鏡組作修正相機震動所造成之影響。OS（防震）功能可提升達 4 級快門之效果，故此適合於手持遠攝或弱光環境下拍攝。裝設 OS 防震功能之索尼及賓得接環鏡頭，如 18-250mm F3.5-6.3 DC OS HSM 及 18-50mm F2.8-4.5 DC OS HSM，於配合相機本身內置防震功能時，亦可正常操作。防震系統設於鏡身內，按不同需要作修正穩定相機之震動確保全焦段均能提供清晰銳利影像，於觀景窗內亦能檢視修正後之效果。


關閉防震系統功能

開啟防震系統功能

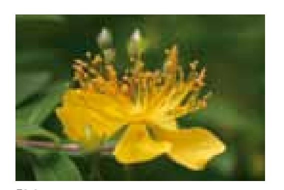
* 索尼接環鏡頭之 OS 防震功能，均適用於柯尼卡美能達及索尼數碼單反相機，但不能適用於菲林單反機上。
* 賓得接環鏡頭之 OS 防震功能，適用於數碼單反相機，除 *ist 系列，K100D 及菲林單反機外。* 如使用鏡身 OS 防震功能，請關掉相機本身內置防震系統。

鏡頭基本原理

• 景深

當聚焦於某一主體時，主體的若干前後部位，亦會在焦點之內。景深正是指這些焦點之內的若干清晰部位。光圈越小，景深越深，光圈越大，景深越淺。此外，景深亦隨著拍攝距離而變化，即使光圈級數保持不變，攝距越短，景深越淺；攝距越大，景深越深。

景深並且又受焦距影響，假設鏡頭與主體距離不變，短距或廣角鏡會提供較深的景深，長距或遠攝鏡則可營造較淺的景深。

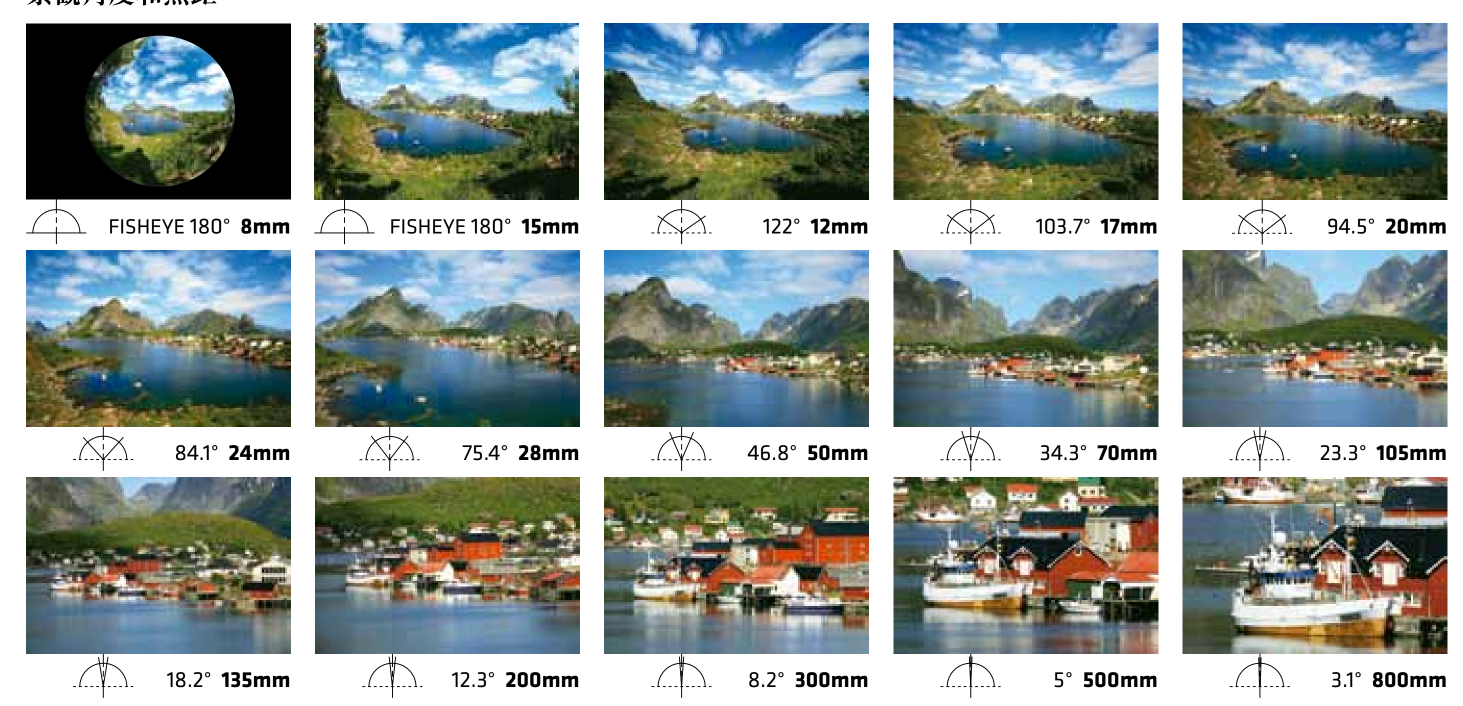

F2.8


F22

• 景觀角度

焦距決定菲林或數碼感測體上主體的展現面積。景觀角度則決定鏡頭所能涵括的視野範圍，並以度數表達。本目錄所示之景觀角度，乃基於 36mmx24mm 或 20.7mmx13.8mm 框面釐定。焦距越大，

景觀角度和焦距



景觀角度越細，主體亦相對更大

• 最大光圈值（F 值）

鏡頭的光圈級數稱為 F 值。F 值代表鏡頭焦距與光圈有效直徑之比例。由於與焦距相關連，故 F 值亦稱相對光圈。F 值等於焦距除以光圈入口瞳孔之直徑。光圈級數每轉一級，即表示將進入鏡頭的光量除 2，光度亦隨之增加或減一倍。換言之，F 值越大，光圈級數越細，每調高一級，即表示比前一級阻擋多一倍的光量。相反，F 值越小，光圈級數則越大，每調低一級，即表示比前一級阻擋少一倍的光量。而鏡頭之速度，則是最大有效直徑（光圈張至最大時）之 F 值。

• 透視度

依據鏡頭的不同焦距，相片主體看來可以較近或較遠離背景，這種視覺效果稱為透視度。在使用廣角鏡時，畫面主體和背景分離較遠，令主體看來較為突出。遠攝鏡則將影像壓縮，將背景帶到離主題更近的位置，減低主體與背景的距離。如希望突現背景與主體，便適宜用廣角鏡，遠攝鏡則宜在重點展現某一主體時使用。

遠攝增距鏡

兩款高效能、體積輕巧，裝置在鏡頭和相機中間的 APO 遠攝增距鏡，功能有效增延鏡頭焦距達 1.4X 倍或 2.0X 倍，在最近對焦距離，影像放大率亦隨倍增至 1.4X 倍或 2.0X 倍；APO 遠攝增距鏡，同時能配合相機上精確的 AE 自動曝光功能；及可因應所選用的大光圈鏡頭，自行採用作自動對焦功能操作。此兩款 APO 增距鏡，讓攝影者盡享鏡頭焦距倍增的樂趣，而且更可省卻移動取位之苦。

APO 1.4 倍 EX DG 遠攝增距鏡



適配鏡頭	適馬	索尼	尼康	佳能	賓得
APO 50-500mm F4.5-6.3 DG OS HSM	MF	MF	MF	MF	–
APO 70-200mm F2.8 EX DG OS HSM	AF	AF	AF	AF	–
APO 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM	AF	AF	AF	AF	–
APO 120-300mm F2.8 EX DG HSM	AF	–	AF	AF	–
APO 120-400mm F4.5-5.6 DG OS HSM	MF	MF	MF	MF	–
APO 150-500mm F5-6.3 DG OS HSM	MF	MF	MF	MF	–
APO 300-800mm F5.6 EX DG HSM	MF	–	MF	MF	–
APO MACRO 150mm F2.8 EX DG HSM	AF*1	–	AF*1	AF*1	–
APO 300mm F2.8 EX DG / HSM	AF	MF	AF	AF	AF
APO 500mm F4.5 EX DG / HSM	MF	MF	MF	MF	MF
APO 800mm F5.6 EX DG / HSM	MF	–	MF	MF	–

* 不提供 3/4 接環。
* 1：可於 0.52m 至無限遠範圍內作自動對焦。

APO 2 倍 EX DG 遠攝增距鏡

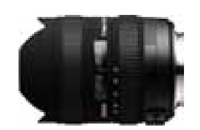


適配鏡頭	適馬	索尼	尼康	佳能	賓得
APO 50-500mm F4.5-6.3 DG OS HSM	MF	MF	MF	MF	–
APO 70-200mm F2.8 EX DG OS HSM	AF	AF	AF	AF	–
APO 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM	AF	AF	AF	AF	–
APO 120-300mm F2.8 EX DG HSM	AF	–	AF	AF	–
APO 120-400mm F4.5-5.6 DG OS HSM	MF	MF	MF	MF	–
APO 150-500mm F5-6.3 DG OS HSM	MF	MF	MF	MF	–
APO 300-800mm F5.6 EX DG HSM	MF	–	MF	MF	–
APO MACRO 150mm F2.8 EX DG HSM	MF	–	MF	MF	–
APO 300mm F2.8 EX DG / HSM	AF	MF	AF	AF	AF
APO 500mm F4.5 EX DG / HSM	MF	MF	MF	MF	MF
APO 800mm F5.6 EX DG / HSM	MF	–	MF	MF	–

* 不提供 3/4 接環。

適馬鏡頭及配件全線系列

DC 鏡



8-16mm F4.5-5.6 DC HSM
附鏡頭袋



10 -20mm F3.5 EX DC HSM
附鏡頭袋及花瓣形遮光罩 (LH873-01)



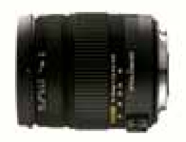
10-20mm F4-5.6 EX DC
10-20mm F4-5.6 EX DC HSM
附鏡頭袋及花瓣形遮光罩 (LH825-04)



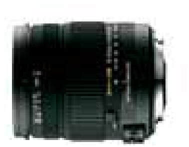
17-50mm F2.8 EX DC OS HSM
附鏡頭袋及花瓣形遮光罩 (LH825-03)



17-70mm F2.8-4 DC MACRO OS HSM
附花瓣形遮光罩 (LH780-04)



18-50mm F2.8-4.5 DC OS HSM
附花瓣形遮光罩 (LH730-02)



18-125mm F3.8-5.6 DC HSM
18-125mm F3.8-5.6 DC OS HSM
附花瓣形遮光罩 (LH730-02)



18-200mm F3.5-6.3 DC
附花瓣形遮光罩 (LH680-01)



18-200mm F3.5-6.3 DC OS
18-200mm F3.5-6.3 DC OS HSM
附花瓣形遮光罩 (LH780-04)



18-250mm F3.5-6.3 DC OS HSM
附花瓣形遮光罩 (LH780-04)



50-200mm F4-5.6 DC OS HSM
附遮光罩 (LH674-01)



4.5mm F2.8 EX DC
圓形魚眼 HSM
附鏡頭袋



10mm F2.8 EX DC
對角線魚眼 HSM
附鏡頭袋



30mm F1.4 EX DC
30mm F1.4 EX DC HSM
附鏡頭袋及花瓣形遮光罩 (LH715-01)

變焦鏡



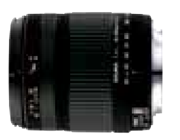
12-24mm F4.5-5.6 EX DG 非球面
12-24mm F4.5-5.6 EX DG 非球面
附鏡頭袋



24-70mm F2.8 IF EX DG HSM
附鏡頭袋及花瓣形遮光罩 (LH876-01)



24-70mm F2.8 EX DG 微距
附鏡頭袋及花瓣形遮光罩 (LH875-02)



28-300mm F3.5-6.3 DG 微距
附花瓣形遮光罩 (LH680-01)



APO 50-500mm F4.5-6.3 DG OS HSM
附鏡頭袋、花瓣形遮光罩 (LH 1030-01)、肩帶、濾鏡轉接環、遮光罩轉接環 (HA 1030-01) 及三腳架連接座 (TS-31)



APO 70-200mm F2.8 EX DG OS HSM
附鏡頭袋、花瓣形遮光罩 (LH850-02)、遮光罩轉接環 (HA850-01) 及三腳架連接座 (TS-21)



APO 70-200mm F2.8 II EX DG HSM 微距
附鏡頭袋、花瓣形遮光罩 (LH850-01) 及三腳架連接座 (TS-21)



70-300mm F4-5.6 DG OS
附遮光罩 (LH680-02)



APO 70-300mm F4-5.6 DG 微距
附鏡頭袋及遮光罩 (LH635-01)



70-300mm F4-5.6 DG 微距
附遮光罩 (LH635-01)



APO 120-300mm F2.8 EX DG HSM
附鏡頭袋、遮光罩 (LH1134-01)、肩帶及三腳架連接座 (TS-41)



APO 120-400mm F4.5-5.6 DG OS HSM
附鏡頭袋、遮光罩 (LH830-01)、肩帶及三腳架連接座 (TS-31)



APO 150-500mm F5-6.3 DG OS HSM
附鏡頭袋、遮光罩 (LH927-01)、肩帶及三腳架連接座 (TS-31)



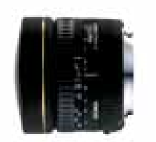
APO 300-800mm F5.6 EX DG HSM
附鏡頭袋、遮光罩 (LH1571-02)、肩帶及圓形偏光濾鏡片，而鏡身設置固定式三腳架連接座



APO 200-500mm F2.8 / 400-1000mm F5.6 EX DG
附專用硬箱，帶，400-1000mm 附加配件，充電器 (BC-21) 及電池 (BP-21)

無論意念怎樣千奇百怪，
適馬鏡頭及配件全線系列中必有一款能迎合你的要求。

定焦鏡



8mm F3.5 EX DG
圓形魚眼鏡
附鏡頭袋



15mm F2.8 EX DG
對角線形魚眼鏡
附鏡頭袋



20mm F1.8 EX DG
非球面後組對焦
附鏡頭袋及花瓣形遮光罩 (LH875-02)



24 mm F1.8 EX DG
微距非球面
附鏡頭袋及花瓣形遮光罩 (LH825-03)



28mm F1.8 EX DG
微距非球面
附鏡頭袋及花瓣形遮光罩 (LH825-03)



50mm F1.4 EX DG HSM
附鏡頭袋及花瓣形遮光罩 (LH829-01)



85mm F1.4 EX DG HSM
附鏡頭袋，花瓣形遮光罩 (LH850-03)
及遮光罩轉接環 (HA850-02)



50mm F2.8 EX DG 微距
附遮光罩 (LH550-02)



70mm F2.8 EX DG 微距
附鏡頭袋及遮光罩 (LH620-01)



105mm F2.8 EX DG 微距
附鏡頭袋及遮光罩 (LH580-03)



APO 150mm F2.8 EX DG HSM 微距
附鏡頭袋、遮光罩 (LH780-03)
及三腳架連接座 (TS-21)



APO 300mm F2.8 EX DG
APO 300mm F2.8 EX DG HSM
附鏡頭袋、遮光罩 (LH1196-01)、圓形偏光濾鏡片及三腳架連接座 (TS-21)



APO 500mm F4.5 EX DG
APO 500mm F4.5 EX DG HSM
附鏡頭袋、遮光罩 (LH1236-01)、肩帶及圓形偏光濾鏡片，而鏡身設置固定式三腳架連接座



APO 800mm F5.6 EX DG
APO 800mm F5.6 EX DG HSM
附鏡頭袋、遮光罩 (LH1571-01)、肩帶及圓形偏光濾鏡片，而鏡身設置固定式三腳架連接座

鏡頭配件

遮光罩

LH550-02	LH580-03	LH595-01	LH620-01	LH630-01	LH630-02
LH635-01	LH674-01	LH680-01	LH680-02	LH715-01	LH730-02
LH780-03	LH780-04	LH825-03	LH825-04	LH829-01	LH830-01
LH850-01	LH 850-02	LH 850-03	LH873-01	LH875-02	LH876-01
LH927-01	LH1030-01	LH 1134-01	LH 1196-01	LH 1236-01	LH 1571-01
LH 1571-02					

適馬 DG 濾鏡片

針對數碼相機感測體高敏感，而易於產生反射之特性，故此，全新適馬 DG 濾鏡片，經專門特別超多層鍍膜處理，有效減低鬼影及耀光等現象。典雅黑框設計，防止不必要之內反射。使用適馬嶄新 DG 濾鏡片，絕對能有效提升數碼及傳統相機所拍攝之影像質素。

DG UV	46 mm	DG WIDE CIRCULAR PL	46 mm
	52 mm		52 mm
	55 mm		55 mm
	58 mm		58 mm
	62 mm		62 mm
	67 mm		67 mm
	72 mm		72 mm
	77 mm		77 mm
	82 mm		82 mm
	86 mm	DG CIRCULAR PL	86 mm
	95 mm		95 mm
	105 mm		105 mm

三腳架連接座

三腳架連接座是將遠攝鏡連接及固定於三腳架上，其獨特之環圈設計是方便可快速將鏡頭安裝或拆離連接座。TS-41 之連接腳架接觸面較 TS-21 為大，用意是讓用家於有需要時，可選擇更穩定之連接。適配詳情可參閱鏡頭規格註釋表。



TS-21



TS-31



TS-41

規格註釋：

適馬鏡頭之主要區分特點

DC 鏡	適合接環 AF 接環						鏡頭結構	
	適馬	索尼	尼康	賓得	佳能	4/3	組	片
8-16mm F4.5-5.6 DC HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	–	11	15
10–20mm F3.5 EX DC HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	–	10	13
10–20mm F4–5.6 EX DC / HSM	HSM	○	HSM	○	HSM	HSM	10	14
17-50mm F2.8 EX DC OS HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	–	13	17
17–70mm F2.8–4 DC MACRO OS HSM ◎	HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	–	13	17
18–50mm F2.8–4.5 DC OS HSM ◎	HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	–	12	16
18–125mm F3.8- 5.6 DC OS HSM *	HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	–	12	16
18–200mm F3.5–6.3 DC	○	○	Ⓜ	○	○	–	13	15
18–200mm F3.5–6.3 DC OS / HSM	○	–	HSM	–	○	–	13	18
18–250mm F3.5–6.3 DC OS HSM ◎	HSM	HSM	HSM	HSM	HSM		14	18
50–200mm F4-5.6 DC OS HSM ◎	HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	–	10	14
4.5mm F2.8 EX DC CIRCULAR FISHEYE HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	–	9	13
10mm F2.8 EX DC FISHEYE HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	–	7	12
30mm F1.4 EX DC / HSM	HSM	○	HSM	○	HSM	HSM	7	7

- 所有尼康及索尼接環均適配 D 系列相機，(HSM) 代表配備 HSM 超聲速馬達，尼康接環之 (M) 代表配備內置馬達。當裝設 HSM 超聲速馬達之賓得接環鏡頭，配合賓得 *ist 系列及 K100D 相機使
- 此系鏡若用於感測體較 APS-C 體積為大之數碼單反相機，或 35mm 單反相機，APS 菲林相機等均會出現暈角現象。
- 最近對焦距離是指由感測體表面至主體的距離。
- 上表所有鏡頭的最大直徑、長度、重量與及最細光圈值 (F 值)，均以裝置適馬接環計算。
- 視角視乎所使用之數碼單反機本身。

適馬鏡頭之主要區分特點

DG 鏡	適合接環 AF 接環						鏡頭結構	
	適馬	索尼	尼康	賓得 △	佳能	4/3	組	片
12- 24mm F4.5- 5.6 EX DG ASPHERICAL / HSM #1	HSM	(D)	HSM	○	HSM	–	12	16
24- 70mm F2.8 IF EX DG HSM #2	HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	–	12	14
24- 70mm F2.8 EX DG MACRO	○	(D)	○	○	○	–	13	14
28- 300mm F3.5- 6.3 DG MACRO	○	(D)	○	○	○	–	13	15
APO 50- 500mm F4.5-6.3 DG OS HSM #2	HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	–	16	22
APO 70-200mm F2.8 EX DG OS HSM #2	HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	–	17	22
APO 70- 200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM #2	HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	–	15	18
70- 300mm F4- 5.6 DG OS #2	○	(M)	(M)	(M)	○	–	11	16
APO 70- 300mm F4- 5.6 DG MACRO #1	○	○	(M)	○	○	–	10	14
70- 300mm F4- 5.6 DG MACRO #1	○	○	(M)	○	○	–	10	14
APO 120- 300mm F2.8 EX DG HSM	HSM	–	HSM	–	HSM	–	16	18
APO 120- 400mm F4.5- 5.6 DG OS HSM #2	HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	–	15	21
APO 150- 500mm F5- 6.3 DG OS HSM #2	HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	–	15	21
APO 200-500mm F2.8 / 400-1000mm F5.6 EX DG #1	○	–	○	–	○	–	13	17
APO 300-800mm F5.6 EX DG HSM	HSM	–	HSM	–	HSM	–	16	18
8mm F3.5 EX DG CIRCULAR FISHEYE #2	○	–	○	–	○	–	6	11
15mm F2.8 EX DG DIAGONAL FISHEYE	○	○	○	○	○	–	6	7
20mm F1.8 EX DG ASPHERICAL RF	○	(D)	○	○	○	–	11	13
24mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO	○	(D)	○	○	○	–	9	10
28mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO	○	(D)	○	○	○	–	9	10
50mm F1.4 EX DG HSM #2	HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	6	8
85mm F1.4 EX DG HSM #2	HSM	HSM	HSM	HSM	HSM	–	8	11
MACRO 50mm F2.8 EX DG	○	○	○	○	○	–	9	10
MACRO 70mm F2.8 EX DG #2	○	(D)	○	○	○	–	9	10
MACRO 105mm F2.8 EX DG	○	○	○	○	○	–	10	11
APO MACRO 150mm F2.8 EX DG HSM #1	HSM	–	HSM	–	HSM	HSM	12	16
APO 300mm F2.8 EX DG / HSM	HSM	○	HSM	○	HSM	–	9	11
APO 500mm F4.5 EX DG / HSM	HSM	○	HSM	○	HSM	–	8	11
APO 800mm F5.6 EX DG / HSM	HSM	–	HSM	–	HSM	–	9	12

產品名稱/ 自動對焦接環及編碼注意事項

- 所有適馬鏡頭接環均為固定接環，並可配合各種相機的各種功能，包括程序式曝光。
- 光圈小於 F5.6 的鏡頭，不適用於尼康 F-501 及 F-401（F401S 及 F401X 除外）。
- AF 鏡之外貌按不同接環而有所不同。
- 尼康接環之 HSM 及 (M) 鏡頭均適配全線尼康數碼單反機，及部份傳統相機如 F6、F5、F4 系、F100、F90、F90X、F80、F70、u2、u、PRONEA600 及 PRONEA S，富士 FinePix S2Pro、S3 Pro、S5 Pro 或柯達 DCS Pro 14n. ，柯達 DCS Pro SLR/n。系列，始能發揮自動對焦功能。H S M：已裝設 HSM 超聲速馬達。當 HSM 及 (M) 之索尼及賓得接環鏡頭於不支援 HSM 之相機機身使用時，自動對焦將不能工作。
- (M)：已裝設內置自動對焦馬達 (尼康，索尼及賓得接環) 。
- (D)：可適配 D 系列相機，全部尼康接環鏡頭均適配 D 系列相機。
- △ ：賓得接環鏡頭不適用於 SFX 及 SF7 相機。

1：尼康接環鏡頭不裝設光圈環。

2：沒有光圈環之尼康及賓得接環鏡頭，要視乎相機型號，某些功能將不能操作。當使用有 # 1 及 # 2 符號之鏡頭，要視乎相機型號，某些功能將不能操作。

視角（SD 格式）	光圈葉片數目	最細光圈 (F)	最近對焦距離 (cm)	放大倍率	濾鏡口徑 (ø mm)	體積 直徑 X 長度 (ø mm x mm)	重量（克）	遮光罩隨鏡附送
114.5°- 75.7°	7	24	24	1:7.8	–	75x105.7	555	–
102.4°- 63.8°	7	22	24	1:6.6	82	87.3x88.2	520	LH873-01
102.4°- 63.8°	6	22	24	1:6.7	77	83.5x81	465	LH825-04
72.4°- 27.9°	7	22	28	1:5	77	83.5x91.8	565	LH825-03
72.4°- 20.2°	7	22	22	1:2.7	72	79x88.9	535	LH780-04
69.3°- 27.9°	7	22	30	1:4.1	67	74x88.6	395	LH730-02
69.3°- 11.4°	7	22	35	1:3.8	67	74x88.5	490	LH730-02
69.3°- 7.1°	7	22	45	1:4.4	62	70x78.1	405	LH680-01
69.3°- 7.1°	7	22	45	1:3.9	72	79x100	610	LH780-04
69.3°- 5.7°	7	22	45	1:3.4	72	79x101	630	LH780-04
27.9°- 7.1°	8	22	110	1:4.5	55	74.4x102.2	420	LH674-01
180°	6	22	13.5	1:6	**	76.2x77.8	470	–
154°	7	22	13.5	1:3.3	**	75.8x83.1	475	–
45°	8	16	40	1:10.4	62	76.6x59	400	LH715-01

用時，自動對焦將不能工作。 • *號之索尼及賓得接環鏡頭均不設有 OS 防震功能。 • ◎當裝設 OS 防震系統之賓得接環鏡頭，配合 *ist 系列及 K100D 相機，防震功能將不能工作。

視角（35mm 格式）	視角（SD 格式）	光圈葉片數目	最細光圈 (F)	最近對焦距離 (cm)	放大倍率	濾鏡口徑 (ø mm)	體積 直徑 X 長度 (ø mm x mm)	重量（克）	遮光罩隨鏡附送	三腳架（*隨鏡附送）
122°- 84.1°	92.1°- 54.8°	6	22	28	1:7.1	**	87x102.5	600	–	–
84.1°- 34.3°	54.8°- 20.2°	9	22	38	1:5.3	82	88.6x94.7	790	LH876-01	–
84.1°- 34.3°	54.8°- 20.2°	9	32	40	1:3.8	82	88.7x115.5	715	LH875-02	–
75.4°- 8.2°	47.9°- 4.7°	8	22	50	1:3	62	74x86	490	LH680-01	–
46.8°- 5.0°	27.9°- 2.9°	9	22	50-180	1:3.1	95	104.4x219	1,970	LH1030-01	TS-31*
34.3°- 12.3°	20.2°- 7.1°	9	22	140	1:8	77	86.4x197.6	1,43	LH850-02	TS-21*,TS-41
34.3°- 12.3°	20.2°- 7.1°	9	22	100	1:3.5	77	86.5x184.4	1,370	LH850-01	TS-21*,TS-41
34.3°- 8.2°	20.2°- 4.7°	9	22	150	1:3.9	62	76.5x126.5	610	LH680-02	–
34.3°- 8.2°	20.2°- 4.7°	9	22	150*(95)	1:4.1*(1:2)	58	76.6x122	550	LH635-01	–
34.3°- 8.2°	20.2°- 4.7°	9	22	150*(95)	1:4.1*(1:2)	58	76.6x122	545	LH635-01	–
20.4°- 8.2°	11.8°- 4.7°	9	32	150-250	1:8.6	105	112.8x271	2,680	LH1134-01	TS-41*,TS-21
20.4°- 6.2°	11.8°- 3.6°	9	22	150	1:4.2	77	92.5x203.5	1,640	LH830-01	TS-31*
16.4°- 5°	9.5°- 2.9°	9	22	220	1:5.2	86	94.7x252	1,780	LH927-01	TS-31*
12.3°- 5°	7.1°- 2.9°	9	22	200-500	1:7.7	72 (Rear)	236.5x726	15,700	–	–
8.2°- 3.1°	4.7°- 1.8°	9	32	600	1:6.9	46 (Rear)	156.5x544	5,880	LH1571-02	–
180°	180°	6	22	13.5	1:4.6	**	73.5x68.6	400	–	–
180°	98.0°	7	22	15	1:3.8	**	73.5x69	370	–	–
94.5°	63.8°	9	22	20	1:4	82	88.6x89.5	520	LH875-02	–
84.1°	54.8°	9	22	18	1:2.7	77	83.6x82.5	485	LH825-03	–
75.4°	47.9°	9	22	20	1:2.9	77	83.6x82.5	500	LH825-03	–
46.8°	27.9°	9	16	45	1:7.4	77	84.5x68.2	505	LH829-01	–
28.6°	14.5°	9	16	85	1:8.6	77	86.4x87.6	725	LH850-03	–
46.8°	27.9°	7	45	18.8	1:1	55	71.4x66.5	320	LH550-02	–
34.3°	20.2°	9	22	25.7	1:1	62	76x95	525	LH620-01	–
23.3°	13.5°	8	45	31.3	1:1	58	74x97.5	460	LH580-03	–
16.4°	9.5°	9	22	38	1:1	72	79.6x137	895	LH780-03	TS-21*,TS-41
8.2°	4.7°	9	32	250	1:7.5	46 (Rear)	119x214.5	2,400	LH1196-01	TS-21*,TS-41
5°	2.9°	9	32	400	1:7.7	46 (Rear)	123x350	3,150	LH1236-01	–
3.1°	1.8°	9	32	700	1:8.8	46 (Rear)	156.5x521	4,900	LH1571-01	–

OS 防震功能注意事項

• 裝設 OS 防震系統之尼康及佳能接環鏡頭 ，除尼康 F6 及佳能 EOS-IV 外，OS 防震功能可能不適用於其餘尼康及佳能菲林相機。• 裝設 OS 防震系統之索尼及賓得接環鏡頭，若配合菲林單反機，賓得 *ist 系列及 K100D 相機，OS 防震及自動對焦功能均不能工作。• 使用鏡身之 OS 防震功能時，請關掉相機本身之防震系統。• * 符號之索尼及賓得接環鏡頭均不提供 OS 防震功能。

其他注意事項

• 上表所有鏡頭的最大直徑、長度、重量與及最細光圈值 (F 值)，均以裝置適馬接環計算。
• (**) 膠質濾光片槽位於鏡身後部。如使用數碼相機，其視角需視乎相機本身。
• (*) 號表示使用微距鏡時之最高放大率及最短攝距。最近對焦距離是指由菲林平面至主體的距離。

外形及規格如有更改，恕不另行通知。

 注意：為確保安全及正確使用產品，敬請使用前細閱使用手冊。

SIGMA

SIGMA CORPORATION

2-4-16 Kurigi Asao-ku Kawasaki-shi,
Kanagawa 215-8530 Japan
Tel.81-44-989-7437
Fax.81-44-989-7448

SIGMA World Network
Website & Contact Address

Dutch :	http: //www.sigmabenelux.com foto@sigma-benelux.nl
French :	http: //www.sigma-photo.fr sigma@sigma-photo.fr
German :	http: //www.sigma-foto.de info@sigma-foto.de
Chinese :	http: //www.sigma.com.hk info@sigma.com.hk
Japanese :	http: //www.sigma-photo.co.jp intl@sigma-photo.co.jp
UK :	http: //www.sigma-imaging-uk.com sales@sigma-imaging-uk.com
USA :	http: //www.sigma-photo.com info@sigmaphoto.com
Singapore :	support@apds.com.sg



上海日硕光学器材有限公司

（适马中国代理商）（适马中国维修中心）

地址：上海市瑞金南路345弄（欲兴大厦）1号10B1室

邮编：200023

电话：021-63029938 传真：021-63049795

防伪查询热线：800 820 2086

网址：http://www.sigmaphoto.com.cn

 注意：為確保安全及正確使用產品，敬請使用前細閱使用手冊。

SIGMA

SIGMA CORPORATION

2-4-16 Kurigi Asao-ku Kawasaki-shi,
Kanagawa 215-8530 Japan
Tel.81-44-989-7437
Fax.81-44-989-7448

SIGMA World Network

Website & Contact Address

Dutch :	http: //www.sigmabenelux.com foto@sigma-benelux.nl
French :	http: //www.sigma-photo.fr sigma@sigma-photo.fr
German :	http: //www.sigma-foto.de info@sigma-foto.de
Chinese :	http: //www.sigma.com.hk info@sigma.com.hk
Japanese :	http: //www.sigma-photo.co.jp intl@sigma-photo.co.jp
UK :	http: //www.sigma-imaging-uk.com sales@sigma-imaging-uk.com
USA :	http: //www.sigma-photo.com info@sigmaphoto.com
Singapore :	support@apds.com.sg

大中華總代理：
適馬 (香港) 有限公司
香港北角渣華道 321 號柯達大廈第二期 12 字樓 05 室
(維修服務中心 21 字樓 05 室)
電話：(852) 2573 6655　圖文傳真：(852) 2838 1852
網址：http://www.sigma.com.hk
電子郵箱：info@sigma.com.hk

適馬中國大陸地區維修中心
上海日碩光學器材有限公司
中國上海
瑞金南路 345 弄 (裕興大廈)1 號 10 樓 B1 室
郵編：200023
電話：(021)6302 9938　圖文傳真：(021) 6304 9795
網址：http://www.sigmaphott.com.cn

2010.10

 注意：為確保安全及正確使用產品，敬請使用前細閱使用手冊。

SIGMA

SIGMA CORPORATION

2-4-16 Kurigi Asao-ku Kawasaki-shi,
Kanagawa 215-8530 Japan
Tel.81-44-989-7437
Fax.81-44-989-7448

SIGMA World Network
Website & Contact Address

Dutch :	http: //www.sigmabenelux.com foto@sigma-benelux.nl
French :	http: //www.sigma-photo.fr sigma@sigma-photo.fr
German :	http: //www.sigma-foto.de info@sigma-foto.de
Chinese :	http: //www.sigma.com.hk info@sigma.com.hk
Japanese :	http: //www.sigma-photo.co.jp intl@sigma-photo.co.jp
UK :	http: //www.sigma-imaging-uk.com sales@sigma-imaging-uk.com
USA :	http: //www.sigma-photo.com info@sigmaphoto.com
Singapore :	support@apds.com.sg